

Thema:  
Historische Havenkanalen



Erfgoedmagazine  
junior

Erfgoedmagazine  
2019

Erfgoed in de  
schijnwerpers

Goeree  
Overflakkee  
MIJN EILAND!

## Ontdek schateiland Goeree-Overflakkee

**Goeree-Overflakkee is een schateiland vol cultuurhistorisch erfgoed. Er valt veel te ontdekken en te beleven van al die schatten: havenkanalen, een scheepswerf van toen, tastbare herinneringen aan de inundatie van 1944, de RTM-tram en de Watersnoodramp van 1953, verdedigingswerken zoals fort Prins Frederik, weeghuisjes, krekken...**

Dit Erfgoedmagazine is een wegwijzer voor jong en oud. Trek er eens op uit om de rijke historie in de nabije omgeving van dichtbij te bekijken. Doe mee aan excursies, rondleidingen en bezichtigingen. Kinderen, in het Erfgoedmagazine junior staan leuke opdrachten voor jullie. Doe mee, wie weet win je wat.

De Erfgoedlijn Goeree-Overflakkee is een initiatief van de provincie Zuid-Holland. De provincie maakt het mogelijk om het erfgoed in Zuid-Holland te bezoeken, ervan te genieten en te leren over onze geschiedenis. Zo blijft ons erfgoed voor de toekomst behouden. Dat doet de provincie niet alleen, maar in nauwe samenwerking met andere partijen, vooral van het eiland zelf. Dat gebeurt in samenwerking met tal van andere partijen, vooral op het eiland zelf. Zoals de dorpsraden, ondernemers, VVV, het Streekmuseum, het RTM-museum, KunstPlus, Stichting Podium Goeree-Overflakkee, de gemeente en Erfgoedhuis Zuid-Holland. De provincie Zuid-Holland ondersteunt de erfgoedprojecten onder meer met subsidie. Ook andere partijen,



Het havenkanaal van Goedereede

zoals de gemeente en het Prins Bernhard Cultuurfonds, dragen financieel bij of zetten zich vrijwillig in om projecten te realiseren. Veel projecten zouden niet tot stand komen zonder de tomeloze inzet van tal van vrijwilligers.

Meer weten? Kijk dan op [www.geschiedenisvanzuidholland.nl/goeree-overflakkee](http://www.geschiedenisvanzuidholland.nl/goeree-overflakkee), [www.vvugoeree-overflakkee.nl](http://www.vvugoeree-overflakkee.nl) en [www.goeree-overflakkee.nl/streekarchief](http://www.goeree-overflakkee.nl/streekarchief)

**De zeven havenkanalen zijn ontstaan om de havens bereikbaar te houden na aanslibbing en inpolderingen. Herstel en revitalisering van de havenkanalen vanuit hun historische achtergrond leiden tot beleevingsplekken met sfeer en tastbare herinneringen aan vroeger tijden.**

## Romeinse haven herleeft

**In Museum Ouddorp, dat de geschiedenis van de Kop van Goeree-Overflakkee laat herleven, kun je een beeld krijgen van hoe de Romeinse haven bij Goedereede er ooit uitzag. Op de touchscreentafel is een presentatie te zien.**

Behalve over de Romeinse doorvoerhaven kun je ook meer te weten komen over andere historische locaties rond Ouddorp, zoals het mottekasteel Spreeuwenstein, de

Schans, de molens en het Raad- en Polderhuis, waar Museum Ouddorp te vinden is. Het museum voegt steeds meer informatie en beelden toe. Wie op een speelse manier zijn of haar kennis wil testen kan meedoen aan spellen: de betekenis van uitdrukkingen in dialect, de functie van voorwerpen en het vergelijken van oude dorpsgezichten met de situatie van nu. Via de touchscreentafel is het ook mogelijk om bijvoorbeeld een Romeinse soldaat aan te kleden of oude kaarten

te bekijken.

Museum Ouddorp is geopend op dinsdag, woensdag en vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur en op zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur.

Waar ooit de Romeinse haven was, nabij de Oostdijk, komt een 'sprekende meerpaal', waar het historische verhaal in twee talen te horen is. De paal, die werkt op zonne-energie, verwijst naar de Romeinse vondsten die in Museum Ouddorp en het Streekmuseum zijn te zien.



Wethouder Daan Markwat (links) en gedeputeerde Rijk Janssen planten een boom bij de symbolische start van de restauratie.

## Publiekstrekker op de oostkant van het eiland

**Ergens in Nederland staat een fort met een sterrenrestaurant erin. Of ook Fort Prins Frederik ooit zo'n culinaire attractie zal herbergen, is lang niet zeker. Wethouder Daan Markwat zou het prachtig vinden. Hoe de toekomst van het Rijksmonument nabij Ooltgensplaat er precies uitziet, is nog niet bekend. Wat wel als een paal boven water staat, is dat het fort kan uitgroeien tot "een prachtige publiekstrekker op de oostkant van het eiland", zoals de wethouder zegt.**

Beton, zand, bakstenen, een laag bitumen – het is allemaal verwijderd van het dak van de donjon, de geschutstoren van Fort Prins Frederik. "Die grondlaag was de oorzaak van de slechte kwaliteit van het metselwerk van de toren, want er sijpelde water door. Dat probleem is opgelost, nu kan de restauratie van de toren beginnen. De aannemer staat in de startblokken. Begin volgend jaar moet de buitenkant hersteld zijn. En dan is ook de fietsbrug klaar." Dat is nog maar het begin. Volgende stappen zijn onder andere het restaureren van de andere gebouwen, zoals de kazerne, het vinden van een nieuwe invulling van het schootsveld en het bepalen van de uiteindelijke bestemming van het

fort. Wethouder Markwat noemt een paar opties: horeca, conferentieoord, wellnesscentrum. De gemeenteraad buigt zich in juli voor het eerst over mogelijke toekomstige functies, inclusief – op hoofdlijnen – de planning en het financiële plaatje.

### Beleefbaar

"Er gaat veel geld naar het fort. Logisch, want het is een uniek bouwwerk met veel cultuurhistorische waarde. Dat moeten we behouden. Tegelijk moet het beleefbaar zijn voor bezoekers, want het geld dat we eraan uitgeven is gemeenschapsgeld", aldus de wethouder, die de beleefbaarheid van de locatie een enorme toegevoegde waarde noemt. Ook al tijdens de restauratie. "Als de fiets-/

voetgangersbrug klaar is, kun je over het fortterrein fietsen en er misschien al koffie drinken en appeltaart eten op een terras. Ook kan Fort Prins Frederik worden opgenomen in bijvoorbeeld de route van de Omloop of de GO Classic en in het programma van Open Monumentendag."

Wie nu bij het fort gaat kijken ziet dat de meeste illegale bebouwing van de bovenste ring en de oostelijke voet van het fort is verwijderd. Ook is heel veel woekergroen afgevoerd. "We hebben in één jaar tijd veel stappen in de goede richting gezet", vindt de wethouder, die sinds mei 2018 voorzitter is van de Erfgoedlijn Goeree-Overflakkee. "Maar we zijn er nog lang niet. We hebben nog een aantal jaren nodig om van het fort een locatie te maken waar de cultuurhistorische waarde tot zijn recht komt, met een passende invulling en met recreatieve bebouwing die is toegestaan, zonder permanente bewoning."

# Oudste haven van Flakkee

**Aan de Dirkslandse haven is een houten steiger gerealiseerd. Laat de bootjes maar komen...**

Een paneel – aan de kop van de haven – geeft informatie over de historie van deze bijzondere locatie.

Maar er staat nog meer te gebeuren rond deze oudste haven van Flakkee. De peekaaien, aan beide kanten van het water, staan nu nog vol auto's. Maar dat gaat veranderen. In de toekomst zijn de kaden autovrij en opgeknapt. Dat ziet er heel anders uit. Bovendien krijgt de kaai aan de oostzijde een recreatieve functie. Picknicken aan de haven, wat wil je nog meer...

De trambrug, waarover al meer dan zestig jaar geen RTM-tram heeft gereden, krijgt een facelift. Kinderen van de basisscholen in Dirksland gaan aan de slag om de brug een kleuriger uiterlijk te geven. Een uiterlijk dat herinnert aan de tijd dat de tram over de haven denderde... Tot slot zal het overwoekerde spui richting Boezem weer zichtbaar zijn.

Als de gemeente aan de slag gaat met wegwerkzaamheden, krijgt de haven nog meer cachet door een andere balustrade langs het water (weg met die vangrail). Ook wacht de roestige damwand op een aantrekkelijker uiterlijk.



## ‘Mooiste havenkanaal van Europa’



**De Kaaiwerker van Joep Luijckx zet het verleden van de haven van Oude-Tonge in de schijnwerpers.**

Zelf staat het beeld nu ook in het licht. Het is in de donkere uren prachtig uitgelicht.

En zo is er meer tot stand gekomen aan dit havenkanaal. Ben Musters, voorzitter van de dorpsraad van Oude-Tonge: “We hebben bij de Polderkamer een informatiepaneel over de schotsluis geplaatst en op het kaaiplein een vlaggenmast met de vlaggen van de dorpsraad, de gemeente en de provincie.”

Bij de oude sluis zijn voorts een informatiebord en een bankje geplaatst en bij de ingang van het havenkanaal, in de volksmond het strandje, is een botenhelling gerealiseerd. “Verder willen we daar heel graag een vuurput plaatsen met bankjes, en ook een vogelkijkhut en een uitkijktoren. Er zijn nog plannen voor een schelpenpad langs de oostzijde van het kanaal met halverwege een trekulot om het kreekje over te steken”, aldus Musters. “Het is zó'n mooi gebied. Het mooiste havenkanaal van Europa, zeg ik altijd. Dat het nu veel beter te beleven is, is fantastisch.”

A photograph of a woman with short grey hair, wearing a light-colored cardigan over a pink top and patterned trousers, sitting on a stone bank. Behind her are three black silhouettes of people sitting on a bench. To the right, there is an information panel on a stone structure. The background shows a grassy area with trees under a blue sky with clouds.

# ‘Onze haven ziet er weer mooi uit’

**Inge Hameeteman:**  
“Het is net of er drie oude mannetjes zitten te praten.”

**Goedereede-Havenhoofd stond vorige week in het middelpunt van de belangstelling. Kernwethouder Tea Both nam de beleefbaar gemaakte haven feestelijk in gebruik. Voorzitter Inge Hameeteman van de buurtvereniging is teureden over het resultaat.**

De haven van Goedereede-Havenhoofd, voorheen een vissershaven, kon wel een opknappbeurt gebruiken. De bewoners gaven jaren geleden al aan dat dit voor hen prioriteit nummer één is. Vervolgens is er veel werk verzet, vooral door de gemeente en de buurtvereniging. De provincie Zuid-Holland zorgde voor subsidie vanuit de Erfgoedlijn Goeree-Overflakkee. Met Inge Hameeteman lopen we langs de haven. “Kijk, de steigers waren klein en smal. Er waren ook veel losse planken. Nu zijn de steigers vernieuwd. Verder zijn de meerpalen opgeknapt. Ook is de kant, het talud, schoongemaakt. De basaltblokken waren helemaal overwoekerd met groen.”

Aan de oostkant van de haven is de peekaai, het plateau dat ooit is gemaakt voor het laden en lossen van bieten. Er staat een informatiepaneel over de geschiedenis van Goedereede-Havenhoofd. Een roerige geschiedenis: in de Tweede Wereldoorlog lieten de Duitsers het hele dorp van de kaart verdwijnen.

### **Drie mannetjes**

Je kunt er ook even gaan zitten op een artistiek bankje. “We wilden hier iets creëren waardoor je de historie kunt beleven. De buurtvereniging heeft een prijsvraag uitgeschreven onder de inwoners van Havenhoofd en na twee, drie dagen kwam er al een mooie tekening binnen van Quintus Blok. We waren er gelijk enthousiast over, en dit

bankje is het resultaat. Het is net of er drie oude mannetjes zitten te praten”, zegt Inge terwijl ze plaatsneemt op het nieuwe bankje. Bewoners die al hun hele leven in Goedereede-Havenhoofd wonen, schijnen de contouren van de pratende mannetjes te herkennen en er namen aan te kunnen verbinden. Vanaf het bankje heb je mooi zicht op de omgeving. Aan de ene kant zie je de natuur, aan de andere kant de haven, inclusief de picknicktafel met aanlegsteiger voor zalmschouwen en trapkano’s. In het najaar ligt de peekaai vol suikerbieten. Dat is ook een mooi gezicht.

Inge Hameeteman heeft nog een wens voor de peekaai: vernieuwing van de verrotte balk aan de waterkant. Maar verder is ze heel teureden over de facelift van de haven. “Dit is het gezicht van ons dorp, het eerste wat je ziet als je Havenhoofd in je auto of op je fiets binnen komt rijden. Best belangrijk dus dat het er goed uitziet. Onze haven is mooi opgeknapt.”

## Wandelen en mijmeren

Aan beide uiteinden van het havenkanaal van Middelharnis is het nodige te beleven. Op het Havenhoofd herleeft het RTM-verleden met een replica van het kaartenhuisje, de steiger en het perron, waar de koffers en tassen klaarstaan voor vertrek. Bij de havenkom trekt de Menheerse werf de aandacht, evenals straks de weer zichtbaar gemaakte oostelijke spuisluis.

Het havenkanaal zelf, althans de oostelijke oever, nodigt uit tot een wandeling. Het 'laarzenpad' is verhard. Nabij de ingang van Hernesseroord is een trap naar de dijk gerealiseerd. Op de kade kun je even lekker zitten en uitkijken over het havenkanaal. Er staan stoelen en een tafeltje.

Aan de buitenhaven, niet ver van het kaartenhuisje en het perron van de RTM, komt dit jaar een steiger voor de zogenoemde Bruine Vloot: tjalken, platbodems, botters en andere historische schepen.



## Ontdek de parel Ooltgensplaat

Ooltgensplaat is een parel die smeekt om ontdekking. Het fort en het raadhuis, die allebei een facelift ondergaan, zijn zonder meer trekkers. Maar dat geldt ook voor de haven met het gerestaureerde weeghuisje aan de haven. Bij het huisje is een terras, dat in ieder geval tijdens evenementen open is.

Voor dit jaar staat het een en ander op het programma dat deze locatie nog mooier maakt: nieuwe bestrating en plaatsing van een bankje en wat stoelen. Ook staat er later dit jaar een informatiezuil.

Aan het eind van het havenkanaal, bij het Volkerak, neemt de beleving toe door het plaatsen van een baken. Dat is een herinnering aan vroeger: eerst stond er een houten baken met een metalen olielamp voor de scheepvaart, later een ijzeren exemplaar. Bij het strandje is het straks ook goed toeven voor wie even wat wil eten tijdens een wandeling of fietstocht. Daar komt namelijk een picknickplek.



# Over het jaagpad naar het baken

Ooit geweten dat er bij de ingang van de Stellendamse haven een baken stond? Deze lichtopstand wees de schepen de weg in het donker. Het is decennia geleden al weggehaald. De haven was toch niet meer in gebruik... Maar er is goed nieuws: wie het jaagpad aan de westzijde van het havenkanaal uit loopt komt aan het eind een replica van het baken tegen.

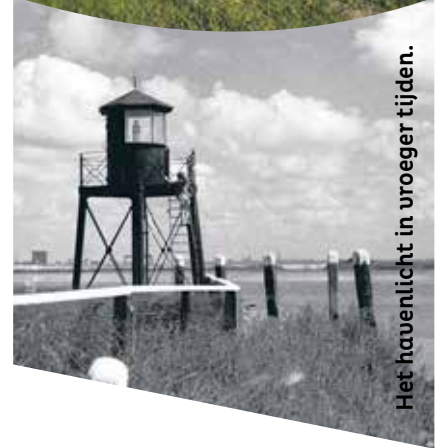
Wie bij de lichtopstand eens wil mijmeren over de haven van vroeger, heeft daar alle gelegenheid voor. Er staat namelijk een bank met twaalf zitplaatsen, die overigens ook een mooi uitzicht biedt op het natuurgebied aan de overkant van het water.

Wandel je terug over het weer goed toegankelijk gemaakte jaagpad,



dan kom je bij de haven. Daar zijn mogelijkheden om te varen – met zalmschouwen of trapkajaks – en te zitten. Voor de kinderen is er een speelboot. Aan de andere kant van de dijk, bij het oplaadpunt voor elektrische fietsen, staat een paneel met informatie over de haven van vroeger.

“Er is veel meer belangstelling gekomen voor de haven en het havenkanaal”, zegt Adrie Tieleman van de dorpsraad. “Je ziet ook meer mensen over het jaagpad lopen: Stellendamers en recreanten. Oud en jong.”



Het havenlicht in vroeger tijden.



## Herinneringen aan en op de kade

**Druk was het aan de haven van Sommelsdijk. Hier vond de aan- en afvoer van goederen plaats en hier werven de commissarissen hun werkvolk. Dat is verleden tijd. Maar in de stilte van nu herinneren twee kunstwerken aan toen. Het gaat om een schip aan de kade en een weeghuisje óp de kade. Ze zijn geplaatst in 2015 als onderdeel van het 500-jarig bestaan van Sociëteit Rethorica.**

Ook een aantal dukdalven roepen de sfeer van toen op. Een paneel geeft informatie over de historie van de haven. Recent is er een mast met verlichting bij het schip aangebracht en ook het weeghuisje is nu in de duistere uren goed zichtbaar. Langs het water, op de kant, staan nu tevens twaalf bolders. In de buurt van het weeghuisje, waar vroeger bomen stonden, is nieuw groen gecreëerd. “Dit laat iets zien van hoe het hier vroeger was”, zegt Jaap Reedijk, die de kunstwerken maakte en daarmee de ooit zo drukke haven tot een locatie vol herinnering en beleving maakte.

# ‘Wat hier is gebeurd moet in de herinnering blijven’

**Met een paar centen in zijn broekzak, was Adri Buijs ineens de rijkste van het gezin. Verder was er niets meer. Geen geld, geen koeien, geen boerderij... Niets. Maar – en dat was het allerbelangrijkste – er was niemand verdronken. “Ik kreeg het regelmatig te horen: dat we die materiële zaken kwijt waren, is erg, maar we zijn er nog.”**

Adri Buijs is één van de Ooggetuigen van de Watersnoodramp. Eén van de elf. Hun portretten en verhalen zijn verwerkt in fraaie zultjes in en rond Battenoord. Samen vormen die de landschapstentoonstelling Ooggetuigen van de Watersnood, een wandelroute van 3,3 kilometer. Daarmee is Battenoord tot een plaats van herinnering gemaakt.

“Ik was acht jaar”, vertelt Buijs. “Een trauma heb ik niet overgehouden aan de Ramp. Niet dat ik weet... De laatste vijftien jaar is er meer over de Ramp gepraat dan de eerste vijftien jaar na 1953. Je hoorde alleen de verhalen van je ouders als er visite was.”

Toen het water kwam, was het snel gebeurd. De boerderij van de familie Buijs stond vlak achter de dijk. “Ik heb het beeld nog in mijn hoofd: een grote golvende massa, gelijk met de kruin van de dijk. Een muur van vier meter water, die de polder binnenviel.”

### **Zeven spoelgaten**

Vader Buijs wist Adri en zijn broer Kees op een andere plek te brengen. Maar de rest van het gezin – vader, moeder, een broertje en een inwonende oma van 80 – kon niet weggomen. “Toen mijn vader terugkeerde brak de dijk door. De schuur en het halve huis spoelden meteen weg. Daar zaten ze, in het halve huis dat er nog stond. De stroming in de zeven spoelgaten was zo

Adri Buijs.



**De dijkdoorbraak bij Battenoord**  
sterk dat ze niet

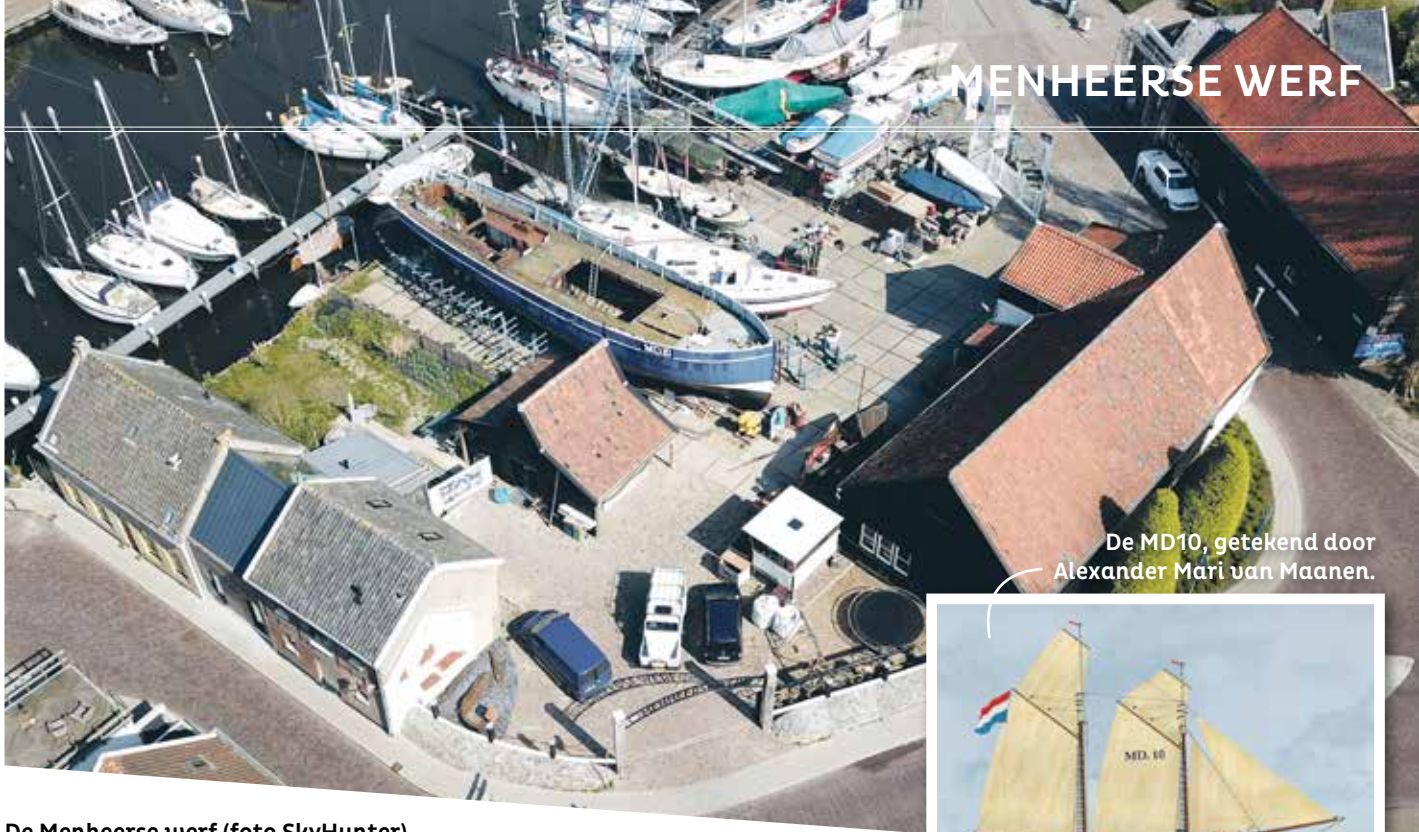
waren te bereiken.

Pas na drie nachten, toen de storm en de stroming minder werden, is het gelukt om ze te redden met een vlot. De kracht van het water was zo groot dat we de koeien later bij de watertoren van Zuidzijde teruguonden.”

Adri en zijn broer overleefden de vloed op het dak van een ander huis. “Het hagelde en het was rot koud.” Na één bange nacht kwamen ze in het huis van havenmeester Lugtenburg. Daar vond de hereniging met de rest van het gezin plaats.

Dat de landschapstentoonstelling Ooggetuigen van de Watersnoodramp is gerealiseerd, vindt Adri Buijs een goede zaak. “Mensen moeten weten wat hier gebeurd is, zeker de volgende generatie. Dat moet in de herinnering blijven. Kijk, ik sta er zelf ook. Ik zeg weleens tegen mijn zoon: als ik er later niet meer ben, moet je nog tegen die kop aankijken...”





De MD10, getekend door Alexander Mari van Maanen.



De Menheerse werf (foto SkyHunter).

## Beleef het visserijverleden op de Menheerse werf

**De scheepswerven van Middelharnis, de beugvisserij, de enige overgebleven beugsloep MD10 uit de tijd dat Middelharnis een vissersdorp was en de vissers en schepen die op zee bleven. Dat zijn de thema's waarmee jong en oud kunnen kennismaken op de Menheerse werf. Later dit jaar is de feestelijke opening van dit bijzondere erfgoed.**

Er is de laatste jaren hard gewerkt aan de realisering van de Menheerse werf, een historische scheepswerf in Middelharnis. Het oude pakhuis is omgetoverd tot bezoekerscentrum. Een touchscreen toont de digitale tentoonstelling rond de vier thema's. Wat tastbaar is staat in een kast die waarschijnlijk ooit van reder Kolff was.

In de werfloods komt een 'inspiratiewand' van de VVV. Daar is ook een expositie over de Hulpvloot na de Watersnoodramp van 1953 te zien. Buiten, onder een afdak, staat de tijtafel. Daar kun je zelf de dynamiek van eb en vloed in het Haringuliet regelen en ervaren. Leuk voor jong en oud. Voor de jonge bezoekers heeft de

Menheerse werf nog meer in petto: een visserijspeeltuin. Een educatief programma is in ontwikkeling. Bij de poort van de werf is het monument voor de vergane vissersschepen.

### Anna Jacoba

De Menheerse werf is ook een werf in bedrijf. In de werfloods is de restauratie van het RTM-pontje Anna Jacoba aan de gang. Als de werkzaamheden het toelaten kun je er een kijkje nemen. Vijf poppen, 'bemanningsleden' van het schip, vertellen het verhaal van de Anna Jacoba. In september is de restauratie klaar en gaat het pontje, een voet- en fietsveer voor twaalf passagiers, varen door de havenkanalen. De Anna

Jacoba is het enige vaartuig dat over is van de ooit gigantische RTM-vloot.

### MD10

Op de werf trekt de MD10 de aandacht. Dit unieke schip ligt klaar voor een ingrijpende opknapbeurt. De MD10 is beter te bekijken via het bezoekersplatform. Er is ook informatie over het schip en de betekenis in relatie tot de beugvisserij vanuit Middelharnis. Gidsen vertellen het verhaal en leiden groepen rond. Zo kun je te weten komen dat er ooit wel vijftientig beugsloepen in de haven van Middelharnis lagen, en dat het leven aan boord niet altijd een pretje was.

Essentieel erfgoed, dat is de geschiedenis van de visserij in Middelharnis. Op de Menheerse werf kun je die geschiedenis beleven. Gratis en voor niets.

## Kreek in Zicht



**Prachtige namen hebben ze soms, de krekken op Goeree-Overflakkee: Paardengat, Manezee, Wildemanskreek, Boomuliet, Magdalenakreek... Niet minder dan 38 zijn er nog, zo blijkt uit een recente inventarisatie. Maar ze zijn lang niet allemaal goed zichtbaar in het landschap. Gelukkig staat het historisch krekkenstelsel opnieuw in de belangstelling: Kreek in Zicht.**

De krekken meanderen door het polderlandschap – en zelfs dwars door dorpen. Zoals ze dat ook vóór de tijd van de inpolderingen deden. Krekken zijn namelijk restanten van getijdengeulen. Nadat ze binnendijks kwamen te liggen, waren ze onmisbaar voor de zoetwatervoorziening en de afwatering van de polders. Sommige krekken fungeerden ook als vaarweg. De 38 krekken op het eiland zijn cultuurhistorisch erfgoed. Bovendien hebben ze een landschappelijke waarde. De krekken, die nu niet echt opvallen, verdienen het om beter zichtbaar en toegankelijk te zijn. Én om ze beter te benutten.

### Paardengat

Zo zijn er plannen om een krekkenwandelroute bij Den Bommel te realiseren. Verder is het de bedoeling dat er bij het Paardengat een beleefplek komt: een plek om te rusten en uit te kijken over het natuurgebied ten oosten van de Molendijk in Herkingen. Studenten van de Hogeschool Breda maken enkele ontwerpen, waarna de bewoners een keus kunnen maken. Voor het eind van het jaar is de realisering een feit en kun je vanaf een soort balkon het Paardengat beleven.

Ook is er hernieuwde aandacht voor 't Breed bij Herkingen. Hier is het

idee om een verbinding te creëren met de Grevelingen. Een gebied dat uitnodigt tot struinen. In Dirksland zijn er plannen om de herinnering aan de gedempte kreek het Smalle Gooi zichtbaar te maken. Bijvoorbeeld door de verdwenen watergang beter te markeren met de rij platanen aan de Tuinstraat. Of door het water daar weer terug te brengen en de dammetjes naar de woningen te vervangen door bruggetjes.

Het rapport 'Kreek in Zicht. Ontdek de nieuwe betekenis van het historische krekkenstelsel' is op 30 april gepresenteerd in Den Bommel. Het is de weerslag van een onderzoek dat is uitgevoerd door de gemeente Goeree-Overflakkee, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, de provincie Zuid-Holland en het waterschap Hollandse Delta.